



ARMETI
FORMATIONS

PROGRAMME DE FORMATION

Titre :

**Chant et guimbarde
techniques sonores des peuples
autochtones de Sibérie
avec Olena UUTAI (Yakoutie)**

**en partenariat avec le festival le Grand Soufflet
<https://www.legrandsoufflet.fr>**

ORGANISME DE FORMATION

Association ARMETI : Email : armetiformations@gmail.com / Tel : 06 16 42 83 04

Adresse : 5 rue Jacques Prado - 35600 Redon

N° SIRET : 809 905 680 000 25 A.P.E. : 8559A

Organisme de formation enregistré sous le numéro d'activité : 53 35 09688 35.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

OBJECTIFS ET CONTENUS DE LA FORMATION

Olena Uutai est internationalement reconnue comme une artiste d'inspiration chamanique, virtuose de la guimbarde khomus.

Sa conception du monde et sa musique reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la nature.

Elle crée et elle improvise, le plus souvent inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les bruits de la nature.

Un spectacle rare et déroutant. <http://altan-art.com/about/olena-uutai/>

Dans ses performances, elle utilise plusieurs styles de chant guttural, en expérimentant des combinaisons de sons authentiques de vargan et de voix folkloriques avec des genres et des directions variés de la musique méditative archaïque à la danse transe électronique. La principale caractéristique de la créativité musicale sous le signe "Utay", elle détermine l'utilisation obligatoire, en musique, des sons que la Nature produit par sa voix et avec l'aide de khomus.

Lors de son stage Olena UUTAI vous fera découvrir les pratiques de base de la voix et des techniques sonores des peuples autochtones de la Sibérie dont l'imitation de certains cris d'animaux (loup, renne, oiseau).

Elle partagera les techniques de base pour jouer de la guimbarde selon sa propre méthode.

PUBLIC

Artistes professionnels et enseignants de pratiques artistiques

PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis, il s'agit d'une initiation.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- maîtriser quelques techniques de base pour jouer de la guimbarde selon la méthode de Olena UUTAI.
- maîtriser quelques techniques de base de la voix et des techniques sonores des peuples autochtones de la Sibérie (chant guttural ...)
- Mieux comprendre la philosophie des peuples autochtones de Sibérie et s'en inspirer pour créer et improviser un chant et une musique au plus proche de la nature.

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

Durée de la formation: 12 heures au total sur 2 jours

+ spectacle au grand logis le jeudi 10 octobre à 20h30

Dates de la formation : 10 et 11 octobre 2019

Horaires : 9h30 à 12h30 puis de 14h à 17h

Lieu : Centre Culturel Le Grand Logis à Bruz (35) – en attente de confirmation

Effectif maximum: 25 stagiaires

Matériel à apporter par les stagiaires : guimbarde / tambour / autres instruments de musique

Olena peut vous prêter une guimbarde pour la durée du stage.

Formation organisée en collaboration avec la Grand Logis

L'inscription à la formation induit le fait de réserver sa place pour le concert des « fouteurs de joie » du jeudi 10 octobre à 20h30 au Grand Logis à Bruz (35) au tarif de 10€ (tarif de groupe).

<https://www.legrandsoufflet.fr/Les-Fouteurs-de-Joie>

INTERVENANTE

OLENA UUTAI

Originaire de la ville de Yakutsk, République de Sakha (Yacoutie) en Russie, Olena Uutai est internationalement reconnue comme une artiste d'inspiration chamanique, virtuose de la guimbarde khomus.

En Yacoutie, on considère que cette guimbarde entièrement forgée à la main peut traduire les sentiments d'une personne en imitant les sons de la nature, le chant des oiseaux, le hurlement du loup, le hennissement du cheval... Cette connaissance, elle la doit à sa conception du monde, proche des traditions sibériennes, qui repose sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la nature. Elle crée et improvise avec sa guimbarde, ses percussions et la richesse des sons de la nature.

Ses pièces ondulent d'un rythme à un autre, en allant crescendo vers une forme de transe qui tient de la prière chamanique.

<http://altan-art.com/about/olena-uutai/>

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Tout au long de la formation, Olena UUTAI alternera des temps de démonstration, des temps d'explications puis des exercices de mises en pratiques avec des retours et corrections pour chacun.

BILAN ET ÉVALUATION

Évaluation de la progression pédagogique :

Au regard de chaque objectif pédagogique, l'évaluation des acquis de chaque stagiaire sera effectuée à l'appui des différents temps de pratique qui seront validés par la formatrice.

Bilan et retours des stagiaires :

Un temps sera réservé en fin de formation (30 minutes au minimum) pour faire un bilan de la formation avec les stagiaires : retours positifs ou négatifs sur la formation, questions restantes, souhaits pour d'autres formations ...

Chaque stagiaire complétera sur place un questionnaire d'évaluation à chaud qu'il devra remettre à Armeti Formations.

Il sera également demandé aux stagiaires de répondre à une évaluation à froid 3 à 6 mois après la formation (entretien et/ou questionnaire).

CONTRAT MORAL ET RÈGLES PARTAGÉES PAR L'ENSEMBLE DES PARTICIPANTS ET DES FORMATEURS

- Volontariat
- Confidentialité
- Présence assidue
- Ecoute bienveillante
- Ecoute réciproque
- Attitude participative
- Implication personnelle
- Respect du règlement intérieur de Armeti