



ARMETI
FORMATIONS

TITRE DE LA FORMATION

La construction du projet pédagogique d'une école d'enseignement artistique.

ORGANISME DE FORMATION

Association ARMETI : Email : armetiformations@gmail.com / Tel : 06 16 42 83 04

Adresse : 5 rue Jacques Prado – 35600 Redon

N° SIRET : 809 905 680 000 25 A.P.E. : 8559A

Organisme de formation enregistré sous le numéro d'activité : 53 35 09688 35.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Les établissements d'enseignement artistique font face aujourd'hui à de nombreux enjeux : comment répondre à la multiplicité des demandes de pratiques et d'enseignements, comment définir une offre d'actions et d'activités qui articulent exigences artistiques, culturelles et éducatives, comment donner une dimension sociale à cette action ?

Dans ce contexte, ils doivent à la fois opérer des choix en définissant des priorités et établir une organisation cohérente de leurs dispositifs pédagogiques. Cette formulation se concrétisera dans un *projet pédagogique* articulé avec leurs missions et les valeurs auxquelles ils sont attachés. Mais celui-ci n'a de sens et ne peut être efficace que s'il est élaboré dans une démarche participative de tous les acteurs de l'établissement.

La construction d'un tel projet requiert donc une méthodologie et des démarches particulières permettant de mobiliser les personnels et de rendre plus lisible l'action artistique et le fonctionnement pédagogique de l'établissement.

PUBLIC

Personnels de l'établissement et bénévoles du conseil d'administration.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender et maîtriser les enjeux, les étapes, les méthodes d'élaboration d'un projet pédagogique
- Faire émerger, clarifier, formuler les options du projet pédagogique d'une école
- Définir des méthodes de travail pour la rédaction d'un projet pédagogique

MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

Formation organisée en interne.

Durée, lieu et dates : à construire ensemble en fonction de vos besoins

Effectif : minimum : 5 personnes et maximum : 25 personnes

CONTENU DE LA FORMATION

- Qu'est-ce qu'un projet ?
- Sur quels aspects doit-il porter (organisation des enseignements, suivi et progression des élèves, dispositifs d'évaluation, rapports au répertoire et à la création, place de la diffusion et de la création, inscription dans un territoire, prise en compte de la dimension sociale et éducative...)
- Quelle méthodologie pour son élaboration ?
- Les notions d'objectifs, d'évaluation, de critères, d'indicateurs
- Élaboration d'une trame générale.

INTERVENANT

Eric SPROGIS :

Etudes au CNSMD de Paris. Titulaire du CA de directeur de conservatoire, fut directeur de l'ENM de Calais. Par la suite, il fut professeur puis directeur des études au CNSMD de Lyon. Il participa, au côté du compositeur Henri Pousseur, à la création de l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique (Cité de la Musique - Paris) dont il a été directeur délégué en 1984. De 1986 à 2007, il dirigea le CRR de Poitiers. De 2007 à 2010 il exerça les fonctions de responsable des enseignements artistiques à la Région Poitou-Charentes. Il se consacre désormais à la poursuite de ses actions de formation et de consultant auprès de centres de formation et de collectivités territoriales ainsi qu'à ses activités de chef d'orchestre et de compositeur. Auteur de *Collectivités locales et enseignement artistique : enjeux pédagogiques, culturels et politique* - Territorial Editions - 2010

EXEMPLE DE DÉROULÉ DE FORMATION

Jour 1

Matin :

La notion de projet

La place du projet pédagogique dans le fonctionnement global d'un établissement

Quelle méthodologie pour l'élaboration d'un projet pédagogique

Après-midi :

Inventaire des principaux thèmes et sujets susceptibles d'être pris en compte dans un projet pédagogique

Les questions et problématiques posées sur ces thèmes

Les valeurs pédagogiques et artistiques de référence

Jour 2

Matin :

Les notions d'objectifs pédagogiques et d'évaluation

Les missions d'une école de musique dans son contexte territorial, culturel et social

Après-midi :

Quels dispositifs et quelles méthodes pour élaborer un projet pédagogique, définir les priorités, le mettre en forme ?

Synthèse et bilan de la session

Jour 3

Matin :

Examen, discussion et amendements d'une première mise en forme d'un projet pédagogique sur la base du document élaboré à la suite du module1.

Travail pour faire émerger les principales orientations et objectifs concrets d'un projet.

Après-midi :

Mise en forme d'une trame plus précise de projet pédagogique

Définition des échéances et des méthodes pour procéder à l'écriture définitive d'un projet.

MÉTHODES

Apports théoriques

Travail en sous-groupe et échanges

BILAN ET ÉVALUATION

Evaluation de la progression pédagogique :

Au regard de chaque objectif pédagogique, l'évaluation des acquis de chaque stagiaire sera effectué à l'appui d'exercices pratiques et de mises en situation qui seront validés par le formateur.

Bilan et retours des stagiaires :

Un temps sera réservé en fin de formation (30 minutes) pour faire un bilan de la formation avec les stagiaires : retours positifs ou négatifs sur la formation, questions restantes, souhaits pour d'autres formations ...

Chaque stagiaire complétera sur place un questionnaire d'évaluation à chaud qu'il devra remettre à Armeti Formations.

Il sera également demandé aux stagiaires de répondre à une évaluation à froid 3 à 6 mois après la formation (entretien et/ou questionnaire).

CONTRAT MORAL ET RÈGLES PARTAGÉES PAR L'ENSEMBLE DES PARTICIPANTS ET DES FORMATEURS

- Volontariat
- Confidentialité
- Présence assidue
- Ecoute bienveillante
- Ecoute réciproque
- Attitude participative
- Implication personnelle
- Respect du règlement intérieur de Armeti