



Programme de formation

en partenariat avec

Le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

dans le cadre de la **BOGUE D'OR**

www.gcbpv.org

ARMETI
FORMATIONS

Titre de la formation

Rencontre pédagogique avec BOJAN Z

Organisme de formation

Association ARMETI : Email : armetiformations@gmail.com Tel : 06 16 42 83 04

adresse : 5 rue Jacques Prado – 35600 Redon

N° SIRET : 809 905 680 000 25 A.P.E. : 8559A

Organisme de formation enregistré sous le numéro d'activité : 53 35 09688 35.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Public

Cette formation s'adresse aux musiciens professionnels et aux enseignants musique, pratiquant tous types d'instruments mélodiques et rythmiques : guitare, violon, alto, clarinette, saxophone, flûte, contre basse, clavier, piano, accordéon, percussions

Pré-requis

Avoir une activité professionnelle en tant que musicien.

Objectif et enjeux de la formation

Le but de cette formation est d'interroger les pratiques musicales, favoriser la rencontre d'esthétiques et de cultures musicales différentes, accroître la liberté musicale.

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – **T** 06 16 42 83 04 - **M** armetiformations@gmail.com **W** armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- pratiquer les thèmes travaillés au cours de la formation
- déterminer des chemins harmoniques « non académiques »
- transposer les techniques et mécanismes acquis sur d'autres éléments de leur répertoire
- intégrer les connaissances acquises dans leurs processus de création, notamment en vue d'arrangements accueillant des musiciens pratiquant à l'oreille et sur partition.

Contenus de la formation :

A partir d'un morceau du fonds traditionnel du Pays de Redon les stagiaires chercheront à construire une musique vivante, dans laquelle seront stimulés par l'arrangement leurs acquis, leurs connaissances, leur expérience, leurs capacités à expérimenter, à improviser.

Formateur :

Grâce à sa culture situé entre jazz, musique savante occidentale et musiques populaires,

Bojan Zulfikarpasic questionne le clavier, son histoire harmonique et ses douze demi-tons tempérés pour proposer des réponses qui rendent compatibles les sentiments modaux et la pratique d'instruments occidentaux (voire les tempéraments inégaux grâce au Fender Rhodes).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bojan_Z

Modalités de mise en œuvre

Durée de la formation : 7 heures au total sur 2 matinées

Dates : jeudi 26 et vendredi 27 octobre 2017 de 9h30 à 13h

Effectif maximum : 20 stagiaires

Lieu : à REDON (35) – **Maison des associations** - 10, avenue Gaston Sébilleau (RDC Salle 1)

Délai recommandé pour s'inscrire : au moins 2 mois avant le démarrage de la formation.

Conditions d'inscription et coût pédagogique : **Merci de nous contacter.**

Toutes nos formations peuvent être prises en charge par les fonds de formation (Afdas, Uniformalion...).

Il est possible de vous inscrire à **un parcours de formation** :

Ce module avec **BOJAN Z** peut être complété par la formation :

« Une approche pratique de l'arrangement » avec **Simon MARY**

Module 1 : **lundi 18 et mardi 19 septembre 2017**

Module 2 : **jeudi 05 et vendredi 06 octobre 2017**

Attention, il faudra bien l'anticiper pour faire une demande de prise en charge en une seule fois !

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – **T** 06 16 42 83 04 - **M** armetiformations@gmail.com **W** armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Bilan et évaluation

Un temps sera réservé en fin de formation (15 à 30 minutes) pour faire un bilan de la formation avec les stagiaires : retours positifs ou négatifs sur la formation, questions restantes, souhaits pour d'autres formations ...

Un questionnaire d'évaluation sera remis à chaque stagiaire qui le complétera sur place ou qui l'enverra dans les 6 jours à l'association ARMETI.

Les principes et méthodes pédagogiques de la formation :

a) Allers retours permanents entre apports théoriques, techniques et mise en pratique.

b) Importance du groupe et des expériences de chacun.

c) Conduite de la formation

La formation est menée par une personne ayant un solide parcours professionnel en tant que musicien et compositeur. https://fr.wikipedia.org/wiki/Bojan_Z

Contrat moral et règles partagées

par l'ensemble des participants et des formateurs

Volontariat

Confidentialité

Présence assidue

Ecoute bienveillante, sans complaisance

Ecoute réciproque

Attitude participative

Implication personnelle

Respect du règlement intérieur de Armeti

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – **T** 06 16 42 83 04 - **M** armetiformations@gmail.com **W** armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.